

IMPACTO LATINO

NOVIEMBRE 2024 | 9NA EDICIÓN

en EUROPA

*Ana
Pereyra*
PERIODISTA

*Lucy
Suazo*
DEPORTISTA

CULTURA
MUJERES DE GRAN
VALOR EN ITALIA

**ACTIVIDADES DE LA
DIPLOMACIA**
CONCIERTO LÍRICO
"MÁS ALLÁ"

FORZANDO ENCAJAR

Cada ser humano es una pieza en este rompecabezas llamado mundo y por lo tanto tiene un lugar preciso donde encaja sin forzar, pero que en muchas ocasiones no sabe cuál es, y por lo tanto trata de cualquier manera de ser parte; por esa necesidad muy humana se comete el error de forzar las cosas para pertenecer a ese círculo, lugar, grupo, teniendo como resultado una ruptura emocional, física, mental.

Recordar cuando éramos niños y nos regalaban un rompecabezas, que en realidad su nombre lo dice todo, era para que podamos ser racionales y mirar la figura ya hecha y replicarla, pero si carecemos de paciencia terminamos poniendo a la fuerza un pedazo que no entraba porque, aunque parecía igual, no era su lugar, si el pobre pedazo sobrevivía quedaba deformado o con uno de los lados rotos.

Eso mismo pasa en nuestra vida cuando luchamos para encajar en ese lugar, ser amigo de esa persona con la cual

no tenemos nada en común, ser parte de un grupo donde nadie piensa como uno, realizar

actividades donde no te sientes plena ni conforme.

Este rompecabezas llamado mundo es muy grande y todos tenemos nuestro lugar, solo tenemos que buscarlo con paciencia y no quedarnos donde no encajamos bien solo por decir que estamos dentro.

Para felicitarlos a todos por este fin de año, quería dejarles esta reflexión, porque cada día veo la lucha que las personas pasan por querer ser queridos, aceptados por personas a las cuales no les importan si existes o no.

Para cada uno de nuestros latinos en Europa, buena lectura, buenas fiestas y nos vemos pronto en otra edición de IMPACTO LATINO EN EUROPA.

Disfrútenla.



POR: CRISELIS MARTINEZ



@impactolatinoeu



@impactolatinoeu



@impactolatinoeu

BOTTEGA VITTORIA

RISTORANTE CAFFETTERIA TABACCHERIA

Te ofrecemos platos y especialidades tradicionales italianas y romanas.

Nuestra cocina es “típica”, porque ofrecemos a nuestros clientes lo que pasa si nos encontramos con un buen restaurante en Roma, cocina italiana, sabrosa y genuina. Queremos sorprenderte con el placer y los aromas que solo podrás encontrar con nosotros. En cualquier caso, para la cocina tradicional y gourmet utilizamos materias primas frescas, de origen y calidad controladas: nuestra pasta, nuestra carne y nuestro vino se eligen de forma que no defrauden las expectativas de los más exigentes clientes.



EDITORIAL



Dirección

Criselis Martinez
Impactolatinoeneuropa@gmail.com

Redacción Colaboradores

Info@Impactolatinoeneuropa.eu
Juliana Dos Santos / Roma
Raymond Castillo / Lisboa
Paloma Féliz / Roma
Omar Nivar / Madrid
Clara Fabián / Bérghamo
P. José Ramón Santana / Rep. Dom
Jonathan De Oleo Ramos
Evelyn Tavares

Arte y Diseño

Anny Manzueta

Fotografía editorial Max Sebastiani

Patrocinadores

Info@Impactolatinoeneuropa.eu
www.impactolatinoeneuropa.eu

SUMARIO



6

Entrevistas

Lucy Suazo

8

Cultura

Andros, Grecia

10

Cultura

Propuesta de Referéndum

12

Cultura

Mujeres de gran valor en Italia

15

Actividades de la diplomacia

Presentación de libro

16

Turismo religioso y cultural

La Rep. Dom. y la 1era iglesia dedicada a la Virgen María



18

Gastronomía

Los tostones nuestros de cada día

20

Actividades de la diplomacia

Cemí de algodón para República Dominicana

22

Latina de impacto

Ana Pereyra

28

Actividades de la diplomacia

Concierto Lírico "Más allá"

30

Familia y cultura

¿Existe Papá Noel?



32

Actividades de la diplomacia

Premio Leonina XIII

34

Actividades de la diplomacia

Embajada de RD realiza conversatorio dirigido a la mujer dominicana en Italia

36

Música y cultura

Latin Attitude se corona campeón en el mundial de pasos libres de bachata 2024 en España

38

Eventos Sociales

III edición "Por castillos a Ostia"

40

Política y sociedad

La fiesta nacional de España desde la mirada de un migrante

42

Moda

La ceremonia de Premios a la Moda Dominicana 2024 3ra edición

Lucy Suazo

DEPORTISTA

Destacada deportista dominicana radicada en Madrid, España, exreina del caribe, entrenadora profesional de voleibol, deportista de élite. Bienvenida a nuestra revista Impacto Latino en Europa. Iniciamos.

IL. ¿Cómo te defines?

LS. Me defino como una mujer luchadora, constante, no veo obstáculos, sino oportunidades, muy sensible a las causas, amo servir, puedo decir que uno de mis dones es servir sin esperar nada a cambio, porque sé que cada ser humano tiene una asignación en la vida y la mía es estar ahí para los que me necesiten.

IL. ¿Hace cuánto vives en Madrid?

LS. Tengo 24 largos años en Madrid, me encanta, al principio lo vi como un error, porque primero venía a jugar en especial a Palermo, y por gustarme me quedé. Los inicios siempre son duros, pero ahora miro hacia atrás y me siento muy orgullosa de que al pasar de los años he podido ser ejemplo

para mi gente y fue la mejor elección, un cambio de camino, pero no de destino.

IL. ¿Cuándo comienzas a enseñar?

LS. Bueno como te dije al inicio de la entrevista, que me gusta ayudar a la gente y más a los jóvenes, al llegar a Madrid abrí una escuela para poder enseñar a las chicas que veía en la calle sin cosas importan-

tes que hacer, porque creo que el deporte es la mejor vía para encaminar a alguien por un camino bueno y digno. La disciplina con la que yo crecí en el deporte me ayudó mucho y me sigue ayudando a formar deportistas.

L. ¿Ser una deportista de élite qué significa?

LS. Significa muchas cosas, ser una mujer respetada, estar siempre en el ojo de la lupa, mucho respeto a los demás, es un reto y un compromiso, te conviertes en la imagen viva de tu gente por lo cual la responsabilidad de hacer lo bueno se vuelve más fuerte, ya no representa solo tu persona sino todo lo demás.

También implica muchas horas de seguir aprendiendo a ser mejor ser humano.

Un día en los zapatos de Lucy es de muchas horas, creo que si ponemos una cámara que me persiga por todo un día sería muy difícil, primero porque siempre tengo compromisos, clases, premios, competencias y lo más importante mi familia y mi persona.



L. ¿Cómo nacen los Premios Gladiadores en el Exterior?

LS. Al jugar en la Liga Europea de Voleibol, aunque la cancha estaba llena de personas que nos admiraban, yo me sentí muy sola porque no tenía un apoyo de personas que fueran

con mi bandera a sostenerme y eso me hizo reflexionar, que, así como yo representaba a mi gente en el deporte sin tener ese calor humano, así muchas personas en otras áreas lo estaban haciendo y que necesitaban ser reconocidas en público. Los reconocimientos en privado son buenos, pero es menester también tenerlos en un público, así nacieron estos premios que van camino a sus 10 años por la gracia de Dios.



Y hacer un premio para los latinos porque cuando sale una información en los periódicos no mencionan el nombre de la persona en primer lugar sino su país, el ciudadano de tal país, comprometiendo a todos los demás. Así le demostramos que existen tantos latinos que vienen a trabajar y a hacer el bien, que somos personas llenas de talentos.

L. ¿Cómo quieres que las personas te recuerden?

LS. Esa es una pregunta difícil, pero quiero que me recuerden bonito, dejar un legado de amor, lucha, persistencia y metas claras, que cuando se mencione mi nombre todos puedan decir “yo la conocí y era una persona que radiaba amor, esperanza”, quiero ser un ejemplo para los demás. Quiero que mis hijas puedan seguir mi ejemplo, que siempre puedan hablar en público sin temor.



Tengo dos hijas, mujeres con su propio carácter, pero con mi ejemplo de luchadora. En la vida hay que luchar para ganarse las cosas, creo que esa es la enseñanza más grande que da el ser deportista, y que yo, primero como jugadora y luego maestra, he aprendido y trasmito a mis alumnos, a mi gente, a mis hijas, a mi legado.

L. ¿Un mensaje a los jóvenes?

LS. Que luchen, que no vean metas imposibles, no me avergüenzo al decir que vengo de una familia muy humilde, que tuvimos que luchar mucho para llegar donde estamos, que la vida no es fácil, que nada te lo dan, tienen que luchar para alcanzar lo que quieren y muchas veces ser sordo porque existen tantas personas que están ahí solo para decirte que no eres ni serás capaz de lograr tus objetivos, esas personas serán las que tendrás que callar, pero de la única manera será con constancia y disciplina, tomen mi persona de ejemplo, he seguido caminado, rompiendo barreras, y poniendo nuestra bandera en alto. Muchas gracias.

ENTREVISTA: CRISELIS MARTINEZ
FOTOS: FUENTE EXTERNA

ANDROS, GRECIA



POR: EVELYN TAVARES
FOTOS: EVELYN TAVARES

Andros es famosa por ser una de las islas más vírgenes de Grecia. De hecho, destaca por su exuberante vegetación y su arquitectura compuesta por edificios de estilo neoclásico.

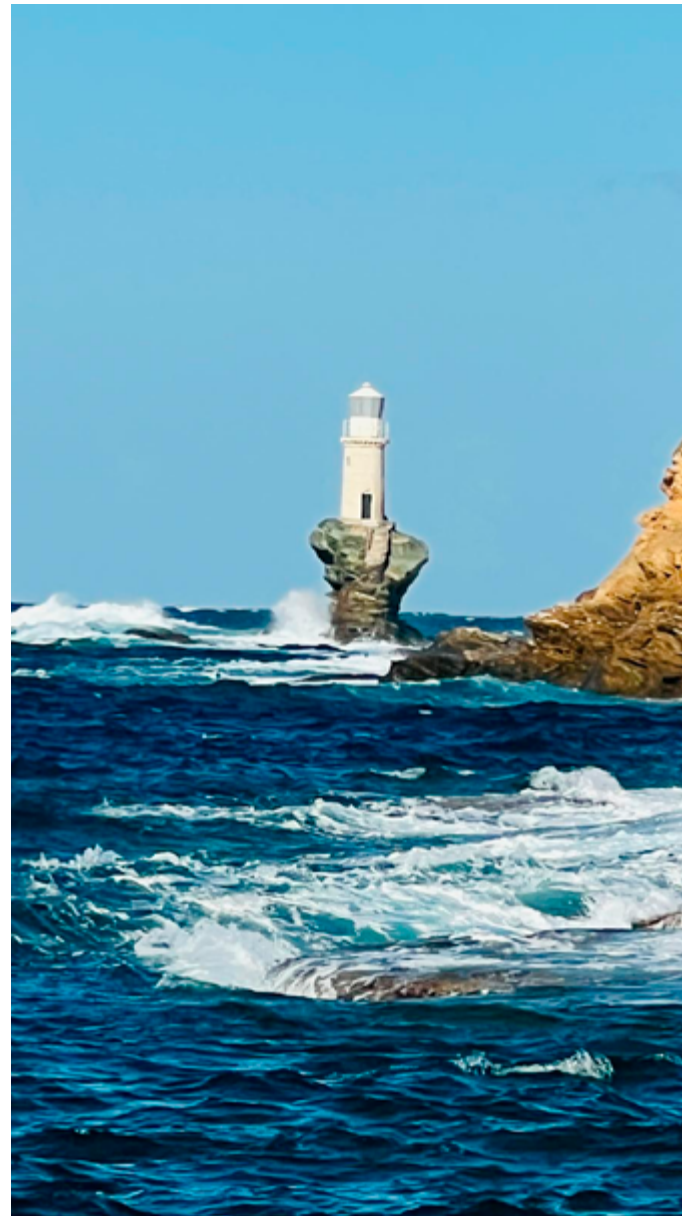
Hora, es la capital de la isla, su puerto es el segundo más importante de la zona. La ciudad es muy atractiva, con calles empinadas y estrechas llenas de arcadas. Cuenta con playas encantadoras, antiguos monasterios, iglesias y museos para todos los aficionados, pero también rutas de senderismo aventureras y bahías donde se pueden practicar muchos deportes acuáticos como el kitesurf.





nombre (la Virgen del Mar) no son casuales. De hecho, está dedicado a la Virgen que protege a los marineros.

El faro de Tourlitis fue construido en 1897 y apareció en la fachada del castillo de Andros. Cuya columna de piedra es un estado modelo que consume miles de años de erosión marina y termina en perfecta escala.



Algunas iglesias en Grecia han sido construidas en lugares realmente impensables, pero con un encanto infinito. Sobre una roca en el antiguo puerto de Chora se encuentra Panagia Thalassini, la capilla más hermosa de Andros, uno de los símbolos más famosos de la isla. Su ubicación y



La imagen original fue transmitida durante la Segunda Guerra Mundial. Posteriormente, el faro fue reconstruido como una réplica original y es el primer faro automático de Grecia.

LOGRA APOYO MASIVO PROPUESTA DE REFERÉNDUM QUE BUSCA REDUCIR PLAZO PARA OBTENER LA NACIONALIDAD ITALIANA



POR: PALOMA FÉLIZ
IMÁGENES: INSTAGRAM DE PIUEUROPA

Podría tener un final feliz para aproximadamente 2,5 millones de inmigrantes residentes en Italia, la iniciativa promovida por Más Europa (+ Europa) una coalición liberal y proeuropea de partidos políticos, que obtuvo más de 500 mil firmas con el objetivo de que sea mediante una votación popular que se determine la modificación de la Ley de Ciudadanía que buscaría reducir de diez a cinco años de residencia legal, el plazo en que los extranjeros puedan obtener la nacionalidad.

La recolección de firmas fue realizada de manera online a través de la página web del Ministerio de Justicia. “Este referéndum marca el primer paso concreto para la reforma de la ciudadanía”, dijo el secretario general de Más Europa (+ Europa), Riccardo Magi, antes de “pedir a la ciudadanía que siga firmando, recogeremos firmas hasta el último momento para darle más fuerza a esta iniciativa”.

Dicha propuesta podría tener un impacto positivo en la vida



de muchos extranjeros que residen en Italia desde hace varios años, porque una vez adquirida la nacionalidad por los inmigrantes adultos, la misma sería transmitida automáticamente a sus hijos menores. Actualmente, los ciudadanos extracomunitarios deben vivir en el territorio italiano durante al menos 10 años antes de poder obtener la ciudadanía

por residencia y aunque hayan nacido en Italia, los hijos de extracomunitarios que no sean ciudadanos italianos no pueden solicitar la nacionalidad hasta cumplir los 18 años. Los cambios a la Ley de Ciudadanía han sido una cuestión de gran debate en la política italiana de los últimos tiempos y desde que el Gobierno de la ultraderechista Giorgia Me-



loni asumió el poder hace casi dos años. La primera ministra no está a favor de suavizar las normas actuales. En declaraciones a los medios de comunicación, Meloni dijo que consi-

deraba diez años de residencia "un período razonable para obtener la ciudadanía" y que no veía "ninguna necesidad de cambiar" la ley.



La cuestión del referéndum aún deberá ser examinada por los Tribunales Supremo y Constitucional antes de pasar a la votación de los ciudadanos, prevista entre el 15 de abril y el 15 de junio del 2025. Este no sería el primer intento que busca cambiar la ley, debido a que desde 1999 se han presentado varios recursos, pero ninguno ha prosperado.



Paloma Feliz

Articoli personalizzati



+39 371-343-0058



paloma_16@hotmail.com



Festeggia con me



Festeggia con me

MUJERES DE GRAN VALOR EN ITALIA

Imagen: Freepik



POR: CRISELIS MARTINEZ
FOTOS: FUENTE EXTERNA

Las primeras emigrantes de Italia fueron mujeres, quienes llegaron a este país en busca de una mejor vida para ellas y garantizar mejor calidad de vida para los que dejaron en su amada isla. Al final muchas de ellas lograron sus metas, pero pagaron un gran precio por ello, sacrificando el amor de sus seres queridos y familiares para cumplir esa hazaña.

Hoy queremos hacerles un reconocimiento, poniéndole rostro a algunas de esas historias resaltando las mujeres del presente, quienes con sus desempeños cada día les hacen un homenaje a ellas. Estas 10 mujeres tienen un gran valor y nos representan en cada rincón de esta península ibérica.

Mabel Maldonado



Mabel Maldonado nace en Santo domingo. Durante su vida en República Dominicana siempre tuvo la curiosidad de descubrir otras naciones y sus culturas, hasta que, buscando en internet poco después de graduarse como perita logística, encontró una posibilidad de aplicar a una beca de estudio en Italia, aun sin saber el idioma aplicó y fue aceptada. Viajó a Roma en el 2015 para los exámenes de admisión y de idioma, logrando superar ambos e ingresar con una beca del estado italiano a la Facultad de

Arquitectura de la Universidad de Florencia.

En paralelo con los estudios comenzó a trabajar en el mundo de la moda como modelo, algo que ya hacía en Santo Domingo, pero la realidad es que en Europa es aún más fascinante y retador. De esta manera ha logrado trabajar para marcas como Diesel, Nutella, Everlast, Gucci.

El mundo de la moda le ha llevado a incursionar en la parte cinematográfica que necesita

más creatividad y poco a poco ha ido creciendo en ese ámbito.



Con su juventud y amor por su cultura, pero también aprovechando todas las oportunidades que este país le ha ofrecido es un gran ejemplo para todos. Su mayor virtud es la dedicación.

@mbelmaldonado

Maira Pichardo



Maira Pichardo, dominicana, oriunda de Villa Francisca, radicada en Italia desde hace 33 años, trabajadora, sonriente y siempre disponible para su comunidad, trae el sol del

caribe en su sangre y eso no lo han podido apagar los largos inviernos húmedos de Roma. Su mayor virtud es servir. @maira.Pichardo.73

Ana Toribio



Ana Toribio, oriunda de Puerto Plata, vive en Roma hace 20 años, madre de dos hijos, trabajadora incansable, noble, alegre y optimista, no ve límites, sino oportunidades. Graduada en contabilidad, trabaja en sociedad con su madre en el negocio de familia. Su mayor virtud es no ver límites. @anarey13

Cristina Ledesma



Cristina Ledesma emigra desde la capital dominicana hasta Roma en el 1989, con una profesión, reinventándose nuevamente para lograr sus objetivos. Madre de un doctor, mujer disponible para servir en cualquier lugar, parte importante de las guerreras de la Fe de Roma, una de sus cualidades es ser independiente.

Exis Meyreles



Exis Meyreles, dominicana radicada hace más de 25 años en Torino, Italia. Profesional de belleza, reencontrándose con otra vocación de trabajo, la asistencia sanitaria; realizó el curso como operadora sanitaria hostess, y posteriormente trabaja en una clínica especializada en el cuidado de personas con Alzheimer. Su mayor virtud es conectar rápidamente con las personas.

Agustina Felipe

Agustina tiene 34 años en Italia, oriunda de La Vega. A los 18 años emigró a la capital y luego a Italia, donde dirige la asociación de mujeres y hombres "Las Guerreras de la Fe". Siendo un pulmón pulsante para toda la comunidad, sus



aportes y oraciones sirven para mantener el entusiasmo y el credo de los más necesitados. Su mayor fuerza es la persistencia.

Fb Agustina Felipe

Margarita Martínez



Margarita es nativa de la provincia sureña de San Cristóbal, emigró a Italia en el año 1992, radicada en la ciudad eterna, siempre se ha compenetrado con la comunidad, líder comunitaria y presidente del partido PRM en la región Lacio de Italia. Su mayor virtud la disponibilidad al servicio.

@margarita3319

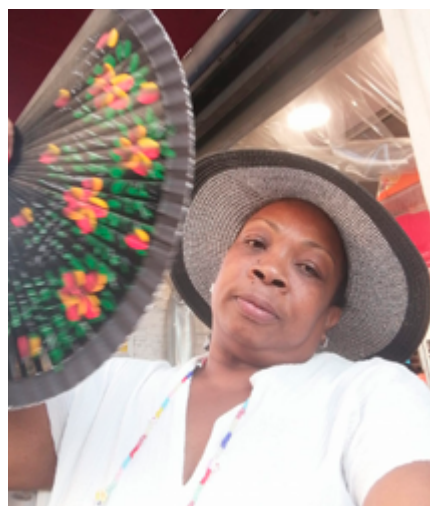
Tania Pimentel



Tania Pimentel, con 25 años radicada en Italia en la ciudad de Nápoles, profesional, empresaria y líder comunitaria, es presidente de la asociación Quisqueyanos en Napoli, representando dignamente las mujeres dominicanas en esta ciudad y país. Cantante de vocación, fue parte de una orquesta en su país, en los últimos años volvió a tomar el micrófono para cantar en actividades culturales dominicanas, recordando los años dorados del merengue. Su mayor virtud es la constancia y disciplina.

@taniapimentelhernandez

Cándida Araujo



Cándida llega a Italia a principios de los 90, cocinera y repostera dominicana, todo el que vive en Roma una vez en su vida tuvo el placer de saborear su sazón. Disponible a colaborar y brindar su talento gastronómico para actividades culturales. Su sonrisa y ganas de seguir adelante la hacen levantarse cada mañana con más fuerza. Su mayor virtud es no ver obstáculos sino oportunidades.

Fb cándida Araujo

Ada Soler



Ada Soler, arquitecta, intérprete y escritora dominicana radicada en Italia, mujer soñadora con una gran capacidad de hacer volar a los lectores de sus historias. Como típica dominicana cada día trata de reinventarse, pero como escritora lo sabe transmitir. Una frase que la define "amar lo desconocido".

@adaksoler

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “EDIFICACIONES y MONUMENTOS REALIZADOS POR ITALIANOS EN BOLIVIA ENTRE LOS AÑOS 1850-1950”



POR: CRISELIS MARTINEZ
FOTOS: FUENTE EXTERNA

En la Iglesia Nacional Española de la ciudad de Roma, la Embajada del Estado Plurinacional de Bolivia, ante la República Italiana y la Santa Sede, presentaron el libro “Edificaciones y Monumentos Realizados por italianos en Bolivia entre los años 1850 -1950”. La presentación inició con las palabras de bienvenida del monseñor José Jaime Brosel, director de la Iglesia Nacional Española de Roma, resaltó la importancia de esta estructura la cual en sus inicios era centro de recibimiento de los peregrinos y refugiados cristianos.



Luego la palabra fue dada a las embajadoras responsables de que esta presentación se pudiera realizar, en primer orden la señora Sonia Brito Sandoval,

embajadora ante el estado italiano, quien agradeció todos los presentes y dio la bienvenida al arquitecto e investigador Bruno Marco Gismondi, quien es el escritor del libro. La embajadora Teresa Subieta Serrano dio las gracias a todos los presentes y resaltó la importancia de esta investigación y como aumenta las relaciones de paz y amistad entre las dos naciones.



El arquitecto Gismondi cautivó a todos los presentes con la ilustración y el arduo trabajo de investigación que este libro supuso y de la importancia de este manuscrito.

Entre los presentes se encontraban varios diplomáticos italianos y de Latinoamérica,



como los embajadores ante la Santa Sede de Chile, Venezuela, México, Salvador, entre otros. Como la investigación y creación del libro fue con carácter histórico e investigativo el libro no es comercializable, por lo cual no se puede adquirir si no es que las autoridades italianas les hacen el regalo, por lo cual se tiene previsto, por el arquitecto Gismondi, realizar un segundo volumen.



LA REPÚBLICA DOMINICANA Y LA PRIMERA IGLESIA DEDICADA A LA VIRGEN MARÍA EN EL NUEVO MUNDO



POR: JOSÉ RAMÓN SANTANA SANTANA
FOTOS: FUENTE EXTERNA

Explorando la riqueza del arte y las tradiciones religiosas de la República Dominicana: Una mirada a la majestuosidad de la Iglesia San Dionisio en Higüey.

La Iglesia San Dionisio es un verdadero tesoro arquitectónico y religioso situado en la provincia de la Altagracia, específicamente en la encantadora ciudad de Higüey, en la República Dominicana. Esta joya histórica es un importante punto de referencia en la región caribeña y un destino imperdible para aquellos que desean sumergirse en la rica tradición religiosa y cultural del país.

Ubicada frente al Parque Central de Salvaleón de Higüey, la Iglesia San Dionisio es una verdadera obra maestra de arquitectura románica. Su construcción se inició en el año 1569 y se completó en 1572, reemplazando a la antigua ermita de paja que existía en el lugar. Este santuario fue dedi-



cado a la Virgen María bajo la advocación de Nuestra Señora de la Altagracia, convirtiéndose en el primer templo mariano de América.

A lo largo de los siglos, la Iglesia San Dionisio ha resistido con firmeza los embates de terremotos y tormentas, demostrando su solidez y perdurabilidad. Su estructura presenta una impresionante

bóveda sostenida por cinco elegantes arcos y una cúpula en forma de media naranja. El altar mayor, enmarcado por una hermosa concha marina, alberga un magnífico Santo Retablo de estilo barroco tallado a mano en caoba local.

Destacan también los detalles decorativos de la cúpula, donde una estrella de piedra brilla con esplendor junto a roseto-



nes incrustados en los arcos. El santuario alberga una colección de objetos de gran

valor histórico y religioso, que atestiguan la devoción y la fe de generaciones de fieles que

han transitado por sus venerables muros.

Recientemente remozado en el año 2022, la Iglesia San Dionisio ha recuperado todo su esplendor y continúa siendo uno de los destinos más visitados del país, tanto por peregrinos en busca de consuelo espiritual como por viajeros y turistas ávidos de descubrir la belleza de su arquitectura y la profundidad de su historia.

Te invito a que te sumerjas en esta inolvidable experiencia de fe y devoción, donde la historia, la arquitectura y la espiritualidad se entrelazan para ofrecerte un viaje inolvidable a través de las raíces culturales y religiosas de la República Dominicana. ¡Descubre la belleza y el misterio de la Iglesia San Dionisio en Higüey y déjate inspirar por su profunda espiritualidad!

Te invito a que vivas esta experiencia de Fe.

Promoción del turismo
religioso y cultural

SANJR
TURISMO RELIGIOSO
EN UN MINUTO



LOS TOSTONES NUESTROS DE CADA DÍA

Plato de tostón. Fuente: <https://www.cook2eatwell.com/tostones/>



POR: JONATHAN DE OLEO RAMOS
INVESTIGADOR CULTURAL, ESPECIALISTA EN ANTROPOLOGÍA DE LA ALIMENTACIÓN
CEO PROYECTO CULTURAL @FOLKLORERD

El plátano es parte fundamental en la cultura, la idiosincrasia y la culinaria del pueblo dominicano, ya esto lo hemos establecido en otros artículos que hemos escritos para los lectores de esta revista, que han estado vinculados al plátano. Es por esa razón que el investigador Miguel Ángel Fornerín, en un artículo publicado en el periódico hoy el 27 de mayo del año 2023, titulado: “El plátano, signo, símbolo y representación

imaginaria”, refiere: “El plátano ha pasado de signo a símbolo de la identidad de los dominicanos. Las referencias al banano son tan extendidas en nuestra cultura que atraviesa prácticamente toda nuestra historia”.

Las primeras cepas de plátanos llegaron a la isla en 1516 de manos del sacerdote de la Orden de los Dominicos, Fray Tomás de Berlanga, y fueron sembradas en Puerto Plata, según una cita de Miguel Ángel Monclús en su historia de La

Novia del Atlántico, basando el dato en la información que conocemos de las crónicas, del que para nosotros fue el cronista que más escribió y más se interesó por la gastronomía y lo referente a la cocina de la isla, Gonzalo Fernández de Oviedo. El plátano procede del sur asiático como “musa paradisíaca” y sus variedades, “Musa sapientum” y “Musa cavendishi”. filiado como de la familia de la Musacae por los botánicos. Nitza Villapol, en la obra: “Hábitos alimen-

tarios africanos en América Latina”, refiere: *“América recibió de África diferentes plantas y animales, como el café, el plátano o banano, varias variedades de ñames y malangas, el quimbombó o molondrón, el melón de agua o sandía, el gandul, el aceite de palma africana y la gallina de Guinea”*.

Todos los platos vinculados al plátano, son parte del rico legado culinario de los africanos, aportes que se han estudiados mucho en el país y toda la región. Rubén Silié, en su obra: *“Economía, esclavitud y población”*, (1976), refiere sobre el tema: *“Los negros alzados, llamados cimarrones, cultivaron el plátano y los preparaban de diferentes formas para la alimentación de sus familias. Como lo prueba un documento de la época, donde dice, que al llegar a la paz con los del Maniel de Neiva, se recoge la información de que entre sus bienes tenían conucos de plátanos”*. Pero, aunque el plátano es conocido y consumido en todo el mundo, desde que se habla de este producto, se piensa en el dominicano, ya que es una marca país o como nos llaman: *“Plátanos Power”*. No importa la forma de pre-

paración, que son las que más tenemos, como quiera lo disfrutamos. Si nos referimos a los fritos o tostones verdes o maduros, con salami, con carnes, rellenos o acompañado de arroz, el plato es una delicia. Los tostones, o fritos verdes, son trozos de plátano verde aplastados o majados y fritos en aceite. En otros países del Caribe y de la región son conocidos como patacón, chatino o tachino.

Mariano Lebrón Saviñón en su obra: *“Historia de la Cultura Dominicana”*, (1981), haciendo mención del Entremes de Llerena, plantea que el termino tostón se conoce por primera vez en el año 1588, escrito por el sacerdote dominico Cristóbal de Llerena: *“GRACIOSO. - Que llevéis un talegón de estos cuartos para trocar tostones, que se venden allá a cuatro reales, conforme a la cédula y acá valen a ocho. ¿Qué mejor pesquería queréis?”*.

Es importante destacar que *“Tostón”* fue el nombre que se le dio a las monedas de plata de forma redonda, peso irregular y canto liso, que había acuñado España en sus terri-

torios de ultramar en el siglo XVI, estos llegaron a tener un valor de medio duro o real de a cuatro. Sobre la etimología, hemos encontrado que tostón proviene del italiano *“testone”*, palabra que se daba a ciertas monedas de Milán con la cabeza o *“testa”* de los reyes. El nombre de la moneda también fue conocido en Portugal, donde estuvo en circulación el tostón con el reinado de Manuel I, ellos le llamaron *“tostão”*. En los siglos XIX y XX en El Salvador, Honduras y en México se denominaban *«tostón»* a las monedas de 50 centavos de colón, lempira y peso respectivamente y su equivalente era igual a cuatro reales. Así lo refiere Manuel Gutiérrez Nájera en la obra: *“Historia de un peso falso”*.

Aunque la historia del nombre no está vinculada para nada con platos y cocina, mucho menos con el plátano, algunos investigadores plantean que es muy probable que por la estructura redonda de la moneda que llevaba el nombre de tostón, pudo ser comparada con la forma que adquieren los tostones luego de majados y de ahí entonces se haya adoptado el nombre con el que comúnmente conocemos este delicioso plato los dominicanos, además de que también le llamamos fritos maduros o verdes.

De lo que estamos bien seguros, que no hay un dominicano que se resista a un rico plato de tostones bien calentito, no importa la hora, el día, ni el lugar donde nos encontremos para disfrutar esos tostones nuestros de cada día.



Imagen: Freepik



CEMÍ DE ALGODÓN PARA REPÚBLICA DOMINICANA



POR: CRISELIS MARTINEZ
FOTOS: FUENTE EXTERNA

Los Ministerios de Cultura de la República Dominicana e Italia, junto con la Universidad de Turín, firmaron un histórico acuerdo que permitirá el intercambio de bienes culturales, gestionado por la Embajada de la República Dominicana en Italia.

Este acuerdo llevará temporalmente al país el Cemí de algodón, una de las piezas más importantes del patrimonio Taíno, por su unicidad y valor cultural e histórico.



La ministra de Cultura de la República Dominicana, Milagros Germán Olalla, ha hecho oficial este acuerdo de cuatro años de gestión y diálogos, en el contexto de la diplomacia cultural, a cargo del embajador Tony Raful. La ceremonia de la firma certifica el compromiso de preservar y compartir el legado cultural de ambas naciones.



Entre los presentes en la ceremonia, se encontraban: la ministra de Cultura de la Rep. Dominicana, Milagros Germán, con la mediación del embajador Tony Raful; el ministro de la Cultura italiana, Alessandro Guli; el jefe del Departamento para la Protección del Patrimonio Cultural, Luigi La Rocca; el rector de la Universidad de Turín, Stefano Geuna; y el honorable diputado Paolo Barelli.



También participaron el jefe de Gabinete, Francesco Spano; el consejero diplomático

del ministro, Clemente Contestabile; y los consejeros de la Embajada dominicana: Arelys Perdomo, encargada de la Sección Comercial y de Cooperación; Joaquín Tavares, encargado de Asuntos Científicos y Culturales; Michelle Guzmán encargada de Asuntos Económicos y Juan Luis Torreira encargado consular.



La rueda de prensa para presentar la gran noticia fue celebrada el 14 de octubre en el Instituto Italo Latinoamericano Lilla, con la presencia de la ministra de cultura, Milagros German, y los antes mencionados.

En la rueda de prensa el embajador y la ministra expresaron su gran alegría por el logro del acuerdo, una firma que consolida los lazos de amistad entre las dos naciones.

Aparte de la prensa, estaban presentes figuras importantes de la comunidad dominicana en Italia, como la actriz Iris Peinado quien le puso voz a un areíto, y representantes de las asociaciones.



Latina *DE IMPACTO*

Ana
PERIODISTA *Pereyra*

Ana Pereyra, periodista dominicana radicada en los Estados Unidos, productora del programa internacional En Directotv. Bienvenida a nuestra revista, para nosotros es más que un placer conocer un poco de su historia.

L. ¿De qué lugar de la República Dominicana es usted?

AP. Nací un martes a las 6:00 de la tarde en Santo Domingo en el 19 punto com...jajaja, orgullosa de ser toda una Escorpio y aunque me encanta celebrar mi cumpleaños, ya no cumpla, ¡vivo!

L. ¿Sus estudios lo realizó en RD?

AP. Me gradué en el Instituto Dominicano de Periodismo (IDP) y en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, inicie la carrera de idioma con mención en francés, pero no la concluí porque me dediqué a trabajar en mi gran pasión que es el periodismo.

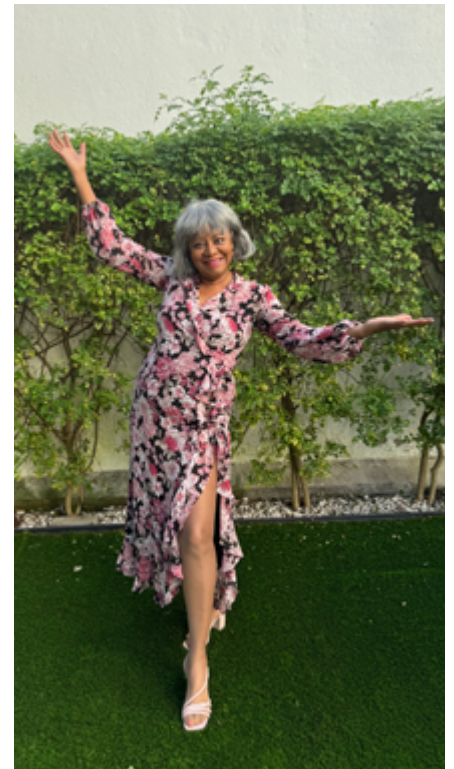
L. ¿Logró ejercer en el país?

AP. Sí, me gradué muy joven e inicié mi carrera en el bloque Ahora que comprendían las revistas Eva y Ahora (ya desaparecidas), El Nacional y el periódico Hoy, luego pasé al periódico Última Hora que para mí fue mi universidad. Aprendí mucho de los prominentes periodistas que trabajan en dicho periódico.

L. ¿Por qué decide emigrar?

AP. Emigré a los Estados Unidos porque mis familiares vivían todos allá y aunque tenía visa de paseo, mi hijo Frank Luis quien tenía un año, no la tenía, antes los procesos migratorios eran más fáciles, y para no estar renovando la visa de turista, le pedí a mi madre que me hiciera los documentos necesarios para la residencia estadounidense, pensando que al obtener la misma podía retornar a RD, dónde tenía mi trabajo. Al

tener que cumplir el tiempo reglamentario requerido por las leyes estadounidenses ya con mis documentos me puse a trabajar en diversos empleos no relacionados con el periodismo, luego colaboré por unos siete años como columnista invitada del Diario La Prensa, el más importante de la ciudad de New York, tiempo después junto con Darío Abreu iniciamos el programa En Directotv con Ana Pereyra que ya tiene 14 años ininterrumpidos, la cual es una revista informativa muy completa y de actualidad con corresponsales en Europa, República Dominicana con sede en Estados Unidos. Es el único programa de habla hispana realizado en Estados Unidos con un equipo de profesionales en varias partes del mundo.



L. ¿Tres palabras que te identifican?

AP. Sincera, auténtica y muy yo.



L. ¿Se siente satisfecha con su vida o si pudiera regresar en el tiempo cambiaría algo?

AP. Me siento muy satisfecha, no cambiaría nada, porque acepto la vida como llega, aprendo y me fortalezco de las malas experiencias y me enorgullezco de las buenas.

L. ¿Cómo logra mantener un equilibrio con un equipo tan grande y diferente?

AP. Excelente pregunta, dejo que cada uno fluya y dé lo mejor de sí. Tengo la suerte de tener un equipo de profesionales, donde el estrellato y el ego no existen, todos somos uno, hay una guía porque alguien tiene que tener el timón, no hay jefes, solo colegas y seres humanos con deseos de decirles a los espectadores de una manera muy particular como anda el mundo de una forma amena, aunque a veces me dicen la jefa, me río, soy una más del grupo.

L. ¿Qué hace que su programa sea tan especial y único?

AP. Que no hay estrellas sino



profesionales y seres humanos que sienten y padecen.

L. ¿Cómo logras reinventarte?

AP. Fácil, hasta una puesta de sol, un amanecer, un problema resuelto y saber que todo lo que una se propone lo puede lograr, siendo positiva y sobre todo sacándole una sonrisa a una lágrima.

L. ¿Tiene alguna asignatura pendiente en la vida?

AP. No sé, tomo la vida como llega, siempre hay sueños y metas, pero ahora mismo no sabría que responder porque, aunque no soy religiosa, todo lo pongo en manos de Dios, y lo que no puedo lograr es porque él tiene algo mejor para mí.

L. ¿Háblanos un poco de su pasión por los viajes?

AP. Me gusta tanto viajar que si pudiera me compraría un avión... jajaja, me apasiona porque me gusta conocer, conectar con la gente, aprender otras culturas, y explorar esos magníficos lugares que nos ofrecen todo lo que tienen. Soy muy aventurera, como toda una Escorpio.

L. ¿Cómo se conecta con Europa, se puede definir como su segunda casa?

AP. Mi primer viaje a Europa fue en el 1984 a Fitur, invitada por el ministro de turismo de esa época Rafael Subervi, y trabajaba en el Periódico Hoy, fui a cubrir Fitur, una de las ferias turísticas más importantes, desde ahí siempre quise conocer otros lugares de Europa, empecé a viajar por diferentes países como

Marruecos, Marta (mediterránea) París, Alemania, Holanda, Londres, Dubái, Suiza, Mónaco, Grecia e Italia donde ya he venido varias veces, lo que me ha permitido conocer varios lugares italianos como Cinco Terra's, la costa Amalfitana, Toscanas, Florencia, Venezia, Milán, Trivizo, Lago de Como, entre otros.



L. Para concluir, un mensaje para las mujeres que tienen muchos sueños y miedos a la misma vez.

AP. Ser ellas mismas, soñar en grande, pero pensar que su éxito depende de ellas y nadie más, que entreguen todo en busca de sus conquistas, el miedo se vence con el esfuerzo y la recompensa del deber cumplido, pensar siempre que el sol sale todos los días y brilla para todos, obtener ventajas de los días malos, verlos como desafíos, siempre altiva, sin caer... somos fuertes, poderosas, somos el mundo, sin nosotras se paraliza el mundo...ponemos el mundo en las manos de la humanidad... damos vida.


ENTREVISTA: CRISSELIS MARTINEZ
FOTOS: FUENTE EXTERNA



Proyección De Moda
Criselis & Martinez



Programa web de moda, arte y cultura, presente en los eventos más importantes en esas temáticas, **porque donde hay moda, arte y cultura nosotros llegamos.**

 Proyeccion de modatv

 @criselisproyecciondemodatv



El Club Hacienda Campo Verde se encuentra en San José de las Matas (Sajoma), a 45 minutos de Santiago de los Caballeros, en el centro de la República Dominicana.

Es un centro turístico con piscina, restaurante, bar y club nocturno en las montañas dominicanas. Los conciertos se llevan a cabo, el complejo está equipado para organizar todo tipo de eventos.

Campo Verde Sajoma es el lugar ideal para pasar unas vacaciones o un fin de semana con la familia, disfrutar de la naturaleza, ríos, descansar, relajarse y divertirse en San José de las Matas.



Sajoma se ha convertido en un destino para el ecoturismo y el turismo interno con ríos.

El lugar es muy apreciado por los lugareños que vienen con familiares y amigos para pasar un momento de relax y disfrutar de las instalaciones del complejo y de la deliciosa gastronomía del restaurante.



CONCIERTO LÍRICO “MÁS ALLÁ”



POR: CRISELIS MARTINEZ
FOTOS: FUENTE EXTERNA

Las Embajadas de Costa Rica, El Salvador y Guatemala ante la Santa Sede, junto a la Embajada de Honduras en Italia y el ministro consejero italiano, Mariano Angelucci, realizaron un concierto lírico con artistas de Centroamérica, titulado “Más allá”.



El evento se llevó a cabo en la majestuosa Aula Consiliare “Giorgio Fregosi” del Palacio Valentini, Roma, Italia.

Las palabras de bienvenida las dieron los embajadores de la organización, entre ellos, la em-



bajadora Annabella Machuca embajadora de El Salvador ante la Santa Sede. La noche inició con la excelente música del violinista salvadoreño Luis Carlos Orellana Jovel, con una sonata, Re Menor, BWV 1004 de Johann Sebastian Bach, Allemande & Corrente. La magia continuó envolviendo a todos los presente con la presentación del pianista Roberto Pérez Chamalé, guatemalteco, quien es un compositor y educador. Las voces del tenor Jorge Aguilar, costarricense y la soprano hondureña Carla Vanessa Zaldivar, llenaron el Salón de gloria y alegría, las fusiones entre voces e instrumentos lograron que la noche fuese más que mágica, gloriosa.



Al concluir el concierto el ministro Mario Angelucci dio las gracias a todos los presentes, resaltando la importancia de este tipo de iniciativas culturales, las cuales lo que buscan es seguir reafirmando los lazos de amistad entre Italia y América Latina.



¿EXISTE PAPÁ NOEL?

Árbol de Navidad instalado en el Parque Ibirapuera, São Paulo, Brasil.

Imagen: Delma Paz/Flickr



POR: JULIANA DOS SANTOS

FOTOS: DELMA PAZ - FLICKR / FREEPIK

La Navidad vuelve a llegar... ¡Qué maravilloso! De todos los pasajes y celebraciones del año, esta parece una época encantada. Huelo Navidad a medida que se acerca diciembre. Sí... olor a dulces, galletas, fiestas, celebración y esperanza.

Cuando era niña, recuerdo que, al acercarse diciembre, cada vez que veía el atardecer enrojeciendo las nubes en el cielo, mi abuelo decía que aquel era el reflejo del horno de Papá Noel preparando recetas navideñas. Era una

tradición: después de que los cuatro niños de la casa se acostaban, mis abuelos y mis padres hacían las típicas galletas. La casa amaneció con un olor delicioso y creímos que era Papá Noel preparando nuestra Navidad en el cielo.

“La Navidad es bella, alegre y mágica, que Papá Noel existe en el gesto y en el corazón de cada uno de nosotros...”

A principios de diciembre, mi abuelo reunió a los cuatro niños y le escribieron las cartas de deseos, quien dijo que se las

remitirá a Papá Noel. Nuestro árbol de Navidad no estaba preparado con antelación, como ocurre hoy. Fue Papá Noel quien lo trajo, junto con los regalos, y lo encendió con velas de colores en Nochebuena.

Llegó el 24 de diciembre... La casa estaba impecablemente limpia y reluciente, la cocina olía a preparativos para la cena y a pasteles navideños. ¿Y las galletas?... ay, estas vendrían con Papá Noel. Tenían diferentes formas de estrellitas, campanillas, botas, medias lunas, arbolitos... ¡Qué magia!



Imagen: Freepik

A las seis en punto, mis padres y nosotros nos preparábamos para ir al servicio de Navidad en la Iglesia. Al regresar, la gran ansiedad era ver si ya se veía el brillo de las velas del árbol de Navidad a través de la ventana del salón. ¡Y allí estaba ella, brillando entre las cortinas!

Antes de entrar a la casa, escuchamos el repique vehementemente de una campana anunciando que Papá Noel salía por la ventana del comedor, después de haber sido servidos pasteles y galletas por mis abuelos y haber dejado nues-

tros regalos y el árbol.

Solo entonces mi abuelo abrió la puerta y allí pudimos ver nuestro árbol, entero, hermoso, brillante, con el aroma de velas de colores y nuestros regalos debajo, anunciando el inicio de nuestra noche navideña en casa. Los regalos se abrirán después de la cena. Luego corrimos al comedor.

Vaya... ¡Era verdad! Allí estaba la taza de porcelana de Papá Noel, con un poquito de café con leche, su bebida favorita, y muchas migas de pastel y galletas alrededor. Entonces

los cuatro queríamos sentarnos en la misma silla en que se había sentado Papá Noel. Para evitar decepciones, cada año uno de nosotros era elegido para sentarse en esa silla.

La mesa estuvo preparada con muchas delicias, entre ellas las famosas galletas. La ventana del comedor estaba abierta de par en par... por donde Papá Noel se había ido. Y la campana quedaba apoyada en la barandilla, para que él pudiera utilizarla la próxima Navidad. Era imposible no creer que esta figura mágica no existía... ¡Era todo tan real!

Algunos dicen que la Navidad es un momento triste, ya que nos recuerda a las personas queridas que ya no están aquí para celebrar con nosotros. No... no debería verse así. Por traer de vuelta el recuerdo de estas personas queridas, como fue mi abuelo quien creó esta magia de la Navidad en mi vida, mi abuela, siempre cómplice de la imaginación de mi abuelo, y mis padres, quienes continuaron esta tradición, solo puedo considerar que La Navidad es bella, alegre y mágica, que Papá Noel existe en el gesto y en el corazón de cada uno de nosotros... y que así debe ser, para que se conserve con todo este encanto de generación en generación.

** Este texto fue escrito por Erika Winkel Marques dos Santos, una de las hadas más grandes que conozco, quien hasta el día de hoy recrea cada año la magia de la Navidad, cuando mi hermano y yo regresamos a casa.*



Imagen: Freepik



PREMIO LEONINA XIII



POR: CRISSELIS MARTINEZ

FOTOS: FERNANDO VECCHINI / DARIO MIGLIACCIO

En la tarde del 26 de septiembre, la honorable Academia Leonina realizó su tan esperado Premio Leonina XIII, este año como protagonista el camino al jubileo, por lo cual los embajadores premiados fueron de la diplomacia de América Latina ante el vaticano. La Actividad fue realizada en el Palacio Guistiniani en la ciudad de Roma, los embajadores reconocidos en esta manifestación fueron la señora embajadora Teresa Susana Subieta, de la Embajada de Bolivia, el Señor embajador Alberto Barranco Chavarría de México, la señora embajadora de El Salvador Annabella Machuca. Reconocimientos especiales a la deportista dominicana radicada en Madrid, España, Lucy Suazo, la madrina de la ceremonia, la actriz Deny Méndez.

Entre los presentes fueron reconocidos algunos de los nuevos miembros de la Academia Leonina.





El Senador de Italia, Marco Scurria, acogió la iniciativa de la Academia Leonina para reconocer el trabajo que realizan las autoridades diplomáticas ante la Santa Sede entre los Estados miembros, y que la paz en el mundo siga siendo la primera elección. Impacto Latino en Europa jugó un papel importante a cargo de nuestra CEO, Criselis Martinez, quien fungía como moderadora entre las partes, sea la diplomacia latina como las autoridades italianas.



EMBAJADA DE LA REPÚBLICA DOMINICANA REALIZA CONVERSATORIO DIRIGIDO A LA MUJER DOMINICANA RESIDENTE EN ITALIA



Roma - La Embajada de la República Dominicana ante el gobierno de Italia en colaboración con el Ministerio de la Mujer de la República Dominicana, celebró el conversatorio “Las Iniciativas del Ministerio de la Mujer”, el cual estuvo a cargo de la ministra Mayra Jiménez y de la viceministra Técnica de Planificación y Desarrollo, la señora Addys Then.

El evento tuvo lugar el 23 de octubre, en las instalaciones de la misión, y que fue dirigido a

la mujer dominicana residente en Italia. El mismo contó con la participación de 25 mujeres trabajadoras, profesionales y dirigentes de las principales asociaciones de mujeres registradas en Italia.

Durante su intervención, la ministra Jiménez conversó sobre los distintos ejes de la política nacional para la igualdad de género que desarrolla el gobierno de la República Dominicana, entre los cuales se destacan: la educación para la igualdad; la autonomía económica; la salud



de la mujer y sus derechos reproductivos; el acceso a las tecnologías digitales; la democracia, participación social-política y la violencia contra las mujeres.

Este evento forma parte del compromiso de la Embajada para empoderar a la mujer dominicana en Italia, y velar por la erradicación de la violencia de género. La ministra consejera, Randel de Jesús, responsable de las Relaciones con la Comunidad, y Encargada de la Sección de Igualdad de Género, representó a la Embajada durante el encuentro.



WWW.ACUCARFM.COM

TÚ CONEXIÓN LATINA EN PORTUGAL



Acucarfm, plataforma de streaming en formato radial, con programas de alto contenido educativo, podcasts y videos.

WWW.ACUCARFM.COM

LATIN ATTITUDE SE CORONA CAMPEÓN EN EL MUNDIAL DE PASOS LIBRES DE BACHATA 2024 EN ESPAÑA



POR: RAYMOND CASTILLO
FOTOS: FUENTE EXTERNA

Calpe, Alicante, Comunidad Valenciana, octubre de 2024 –

El equipo de baile portugués **LATIN ATTITUDE** ha marcado un hito histórico al consagrarse campeón en la categoría de Grupos en el prestigioso III Mundial de Pasos Libres de Bachata de España, celebrado en el marco de *La Negra Dance Festival* este fin de semana, del 24 al 27 de octubre, en el Hotel Diamante Beach. Este logro es el fruto de meses de esfuerzo, dedicación y la colaboración inquebrantable de un equipo comprometido con la excelencia y con elevar el nivel de la danza en la bachata.

La participación de **Latin Attitude** en esta competencia se originó gracias a la visión de **Raymond Castillo**, manager del grupo, quien impulsó la inscripción y motivó a cada integrante a dar lo mejor de sí. Bajo la dirección artística de los coreógrafos **Filipa**



Antunes y Pedro Trindade, el equipo se entregó a un intenso trabajo de perfeccionamiento, cuidando cada detalle de la coreografía. El proceso creativo también se vio enriquecido por las contribuciones de los propios miembros, quienes aportaron ideas y propuestas que refinaron la presentación

y contribuyeron al éxito alcanzado.

*"Ha sido verdaderamente un trabajo en equipo, un esfuerzo colectivo y una demostración de creer en nuestros objetivos," manifestaron **Filipa Antunes y Pedro Trindade**, los coreógrafos de **LATIN ATTITUDE**. Ambos*

líderes artísticos subrayaron el compromiso y la dedicación de cada miembro del grupo, destacando que esta victoria en el Mundial de Pasos Libres de Bachata no solo es un logro individual, sino una prueba de lo que se puede alcanzar cuando todos reman hacia una misma meta. La preparación también incluyó el apoyo invaluable de otros profesores y coreógrafos, como **Carlos y Ekaterina, Diogo y Sara, y César Musik**, quienes brindaron un feedback constructivo que elevó la calidad de la actuación. En la faceta estética, la profesora **Xénia Miranda** que se encargó de investigar y proponer los trajes y peinados que, junto al maquillaje realizado por **Xenia y Annie**, aportaron un toque de distinción al equipo, reflejando el profesionalismo y compromiso con cada aspecto de la competencia.



El vestuario, confeccionado por la talentosa costurera Carla, además agradecer el compromiso de **Jazzy Dance Studios** al proporcionar espacios de ensayo incluso en horarios extraordinarios,



permitieron que **Latin Attitude** puliera cada detalle de su presentación.

Este respaldo logístico y artístico fue fundamental para alcanzar el nivel de excelencia que el equipo demostró en el escenario.

Destacamos también la participación del reconocido DJ portugués Hugo Leite, quien integró el equipo de DJs internacionales en este prestigioso evento. Hugo contribuyó en la edición musical para el concurso, aportando su talento y experiencia, elementos que resultaron clave para elevar la calidad y el impacto de la presentación sonora.

Este triunfo va más allá de una victoria para el equipo: es un testimonio del poder inspirador del trabajo en equipo y

de la sinergia de talentos que conducen al éxito en competiciones de primer nivel.

LATIN ATTITUDE ha elevado el nombre de Portugal en el escenario global de la bachata, consolidándose entre las agrupaciones más destacadas del ámbito internacional y reafirmando su lugar en la élite de la danza mundial.

#LatinAttitude #BachataWorldChampion #TrabajoEnEquipo #Campeones #Bachata #PasosLibres #TeamWorkWins #RayCastillo #FilipaAntunes #PedroTrindade #XeniaLatin #JazzyDanceStudios #PortugalEnEspaña #Bachata2024 #Ganadores

Contacto para prensa:

Raymond Castillo

www.acucarfm.com

IG: @Acucarfm

Tel: +351932801333

III EDICIÓN “POR CASTILLOS A OSTIA”



POR: CRISELIS MARTINEZ
FOTOS: FUENTE EXTERNA

El 19 de septiembre de 2024, la Asociación Cultural de la Costa Romana terminó esa noche en Ostia Antica en la III edición de la importante iniciativa llamada “Por castillos a Ostia: para descubrir vinos y sabores del pasado”. La noche presidida por el presidente de la Asociación Cultural de la Costa Romana, Massimiliano Penna, ha cosechado gran éxito con la presencia de unos 300 ciudadanos que se han reunido para la ocasión.

El evento es muy apreciado por los presentes, también vieron la participación de diferentes expertos en el sector que encantó al público, dando a conocer historias y tradiciones relacionadas con el territorio que hacen mejorar la calidad y las marcas IGP-STENTE que hoy distinguen a los productos de excelencia en la región de Lazio y en los diversos sectores de la agricultura, la comida y el vino.

El punto de partida fue hace unos 2 meses cuando diferentes iniciativas lanzaron los cimientos para el futuro. La cooperación y las diferentes iniciativas programáticas que surgen con el propósito de mejorar cada vez más la calidad y la singularidad de los productos de la tierra para el disfrute de los consumidores.

Las distintas iniciativas hicieron que las comparaciones y las conferencias que han destacado la trayectoria de los vinos del Lazio, y que se desarrollaron por la costa, sean importantes para los castillos. Toman la costa, redescubren los sabores de un tiempo y de los viñedos nativos, incluso se remontan a la antigua Roma.

El pico de la noche ha tenido lugar cuando se ha pasado de la teoría a la práctica con la degustación de productos únicos en su tipo, deleitando el paladar, pero, sobre todo, los pastos romanos que se



encontraron en los sabores de los vinos y quesos eran una delicia.

Además, se ha disfrutado del arte y la calidad de la panadería de los castillos romanos, que han pasado por una barra de unos 3 metros, y el icono de Porchetta d'Ariccia de la marca IGP. También estuvieron presentes Piero Cucunato, Zaccaria L., Bonvicini A., Tonino Ricci y el presidente de la Asociación Cultural de la Costa Romana, Massimiliano Penna.

LA FIESTA NACIONAL DE ESPAÑA DESDE LA MIRADA DE UN MIGRANTE



POR: OMAR NIVAR
ESPECIALISTA EN ASUNTOS INTERNACIONALES, INVESTIGADOR SOCIAL, COMUNICADOR Y POLÍTICO
FOTOS: FREEPIK

Celebramos en España el Día de la Fiesta Nacional, 12 de octubre, una fecha que conmemora la historia y la unidad del país.

Como migrantes, especialmente desde una perspectiva latinoamericana, este día nos invita a reflexionar sobre lo que significa formar parte de esta sociedad con una rica herencia cultural. A través de esta óptica migrante, aborda-

remos cómo vivimos esta celebración, cómo nos integramos en ella y qué simboliza para los que hemos hecho de España nuestro hogar.

Esta reflexión ofrecerá a todos los lectores de Impacto Latino en Europa una mirada diversa, reconociendo tanto los desafíos como las oportunidades que surgen al ser parte de este gran país con una historia compartida entre dos mundos.

Como migrante, vivir la Fiesta Nacional del 12 de octubre es una experiencia que despierta emociones mixtas. Esta celebración no solo representa un día festivo, sino también una oportunidad para reflexionar sobre lo que significa formar parte de este país, sus valores, su historia y, sobre todo, su diversidad y pluralidad.

Para quienes llegamos de otras tierras, participar en este evento es un momento para

conectarnos con nuestra nueva realidad, y comprender mejor el lugar que hemos decidido llamar hogar.

La Fiesta Nacional de España conmemora el “Día de la Hispanidad”, una fecha que marca la llegada de Cristóbal Colón a América en el 1492. Los desfiles militares, los actos oficiales y la presencia de la Familia Real Española son el núcleo de esta celebración; y para muchos, estos eventos simbolizan la fortaleza de la nación.

Para un migrante, sin embargo, la experiencia puede ser diferente. El desfile, los símbolos patrios y la exaltación del orgullo nacional nos invitan a una reflexión más profunda. Por un lado, somos testigos de una manifestación de orgullo y pertenencia que resuena entre los españoles, algo que muchos de nosotros sentimos también hacia nuestros países de origen. Al mismo tiempo, esta celebración nos confronta con nuestras propias identidades, haciéndonos cuestionar nuestro papel dentro de esta sociedad.

Desde la perspectiva de un migrante, la Fiesta Nacional de España es un recordatorio de la complejidad de la historia.

Mientras que para muchos españoles es una celebración de logros y descubrimientos, para los migrantes de América Latina, especialmente aquellos con ascendencia indígena, puede traer consigo recuerdos de la colonización y de las luchas por la identidad y la independencia. Sin embargo, vivir en España nos brinda la posibilidad de ver más allá de los contrastes históricos y culturales, y de reconocer que, a pesar de las diferencias, la historia de España y las de nuestros países están entrelazadas.

Lo que hace especial a esta festividad es cómo refleja la evolución de España como un país cada vez más diverso e intercultural. En ciudades, barrios y comunidades, en especial donde resido, Guadalajara, vemos a españoles y migrantes conviviendo, compartiendo sus culturas y tradiciones.

Esta interculturalidad enriquece al país y ofrece la oportunidad de construir un futuro más inclusivo.

Para nosotros, los migrantes, la Fiesta Nacional de España no solo es una oportunidad para conocer más sobre la cultura local, sino también para contribuir con nuestras propias perspectivas a la narrativa de lo que significa ser parte de este país.

España no es solo un lugar de acogida; es también un espacio donde nuestras historias, sueños y desafíos se entrelazan con los de quienes han nacido aquí.

Cada vez más, el sentido de pertenencia no se define únicamente por el lugar de nacimiento, sino por la voluntad de construir una comunidad diversa y equitativa.

En definitiva, la fiesta del 12 de octubre en España, vista por un migrante, es una celebración que combina historia, reflexión y esperanza. Nos recuerda el pasado, nos enfrenta a la realidad del presente y, sobre todo, nos invita a imaginar un futuro donde la identidad española se enriquezca y evolucione con la diversidad que hoy la caracteriza.

Como migrantes, no solo somos observadores, sino también protagonistas en la construcción de un futuro común.

¡Feliz Día de la Fiesta Nacional!





PREMIOS A LA MODA DOMINICANA 3^{RA} EDICIÓN



LA CEREMONIA DE PREMIOS A LA MODA DOMINICANA 2024 3^{RA} EDICIÓN



POR: CRISSELIS MARTINEZ
FOTOS: FUENTE EXTERNA

La tercera edición de Premios a la Moda Dominicana (PMD) 2024, tuvo como escenario el Teatro la Fiesta del Hotel Jaragua, donde asistieron reconocidos diseñadores, estilistas y personalidades ligadas al mundo de la moda y la belleza.

Stalin Victoria, director y productor, destacó que este premio enaltece la industria de la moda

y la pasarela dominicana que, con su trabajo y dedicación, han puesto en alto el nombre del país. “Nos honra reconocer el excelente trabajo de nuestro talento, que, con su aporte y creatividad, contribuyen para que la República Dominicana sea un destino que marque tendencias en las pasarelas nacionales e internacionales”, puntualizó.

Victoria expresó su agradecimiento a todos los que han hecho posible que PMD celebre por tercer año consecutivo esta gala. “A los miembros del jurado, patrocinadores y a todo el equipo que formó parte de este evento”.



Sandro Guzmán recibe el Gran Galardón de manos de Stalin Victoria, Ceo de Premios a la Moda Dominicana, presentadores y jurados del premio.



Los fondos de esta tercera versión de PMD serán a beneficio de la Fundación Oncoserv, Inc. que tiene como meta elevar la calidad del tratamiento oncológico integral, fusionando la parte médica y humana para obtener el mejor resultado posible para el paciente.

La presidente de la entidad, Ichanell Rodríguez, es una entusiasta de la moda y que con su proyecto Cápsula Rosa colabora para que los más

necesitados puedan tener acceso a tratamientos como la quimioterapia, radioterapia y braquiterapia y radiocirugía.



Durante la gala se presentaron las recientes colecciones de Giannina Azar, Gabriela Álvarez Azar, José Jhan, Eddy Ranvaldy, Jonathan Klembert y Get ready with us.



**“El mayor logro en la vida es ser uno mismo, en un mundo que está constantemente tratando de hacerte alguien diferente”.
Ralph Waldo Emerson**



IMPACTO LATINO
en EUROPA

www.impactolatinoeneuropa.eu